



deTour Nxt 2018 創意。未來。新一代 分享同學設計成果 探索拓展創意可能

(香港, 11 月 30 日) 設計從來由創意開始, 新世代的想像力, 更是充滿無限可能。由 PMQ 元創方主辦、創意香港贊助的年度創意盛事 deTour, 本年度以「Trial and Error」為主題, 將於 11 月 30 日至 12 月 9 日在 PMQ 元創方舉行。今年 deTour 更推出首屆「deTour Nxt」, 啟發及培育下一代創意專才。

計劃對象涵蓋 6-18 歲的中、小學生, 分別以師友計劃及創意工作坊形式進行: 中學組參與學生在業界導師的指導下, 學習並應用創新思維, 體驗從意念到落實的設計過程, 而小學組則讓同學走出一般學校視藝教育模式的框框, 從小啟發創意, 增強對創作的自信心。本著年度主題「Trial and Error」的精神, 計劃鼓勵同學們不斷嘗試, 在創作過程的跌跌碰碰中獲得啟發, 從失誤中學習。

計劃的過程與成果將於 deTour 期間在 PMQ 元創方展出, 與大眾分享創意: 「師友作品展」展示導師及同學們兩個月來的創作成果, 而在展覽期間進行的「分享對談」則邀請了多位星級嘉賓及教育界人士分享他們和小朋友一起嘗試一起成長的寶貴經驗。參觀展覽之餘, 你還可以參加「創意工作坊」一展技藝。展覽期間同時設有「導賞團」, 讓大家深入了解作品理念及設計過程中的 Trial and Error。

四大活動啟發創意

1. 師友作品展

中學組

當 AI 遇上珊瑚偵察機

MakerBay 創辦人 Cesar Jung-Harada 引領同學們打造的大型裝置作品《brAin》探討人工智能(AI)對人類生活的影響, 反思人類在 AI 急速發展下如何自處。在導師作品方面, Cesar 與 Ken Chew、Eddie Yung 及 Scoutbots LTD 等設計單位有感珊瑚生態遭受大幅破壞, 將展示正在研發, 可以取代潛水員深入海洋拍攝的無人機, 務求以更精確更快速也更低成本的技術, 探測珊瑚動態。

紙藝光影打破局限

紙藝設計團隊 STICKYLINE 與同學們一起探討如何把錯誤化成可能。同學們創作的《城市縮影》呈現城市發展的「山洞」, 並邀請大家摺出不同的建築模組, 一同參與城市規劃。STICKYLINE

設計的《0與1之間》則以線條與光重構熟悉的多面體，突破紙張的平面界限，與參觀者互動，讓大家感受光的變化和節奏。

摺書歷盡香港變遷

「曦成製本」創辦人及書籍設計師陳曦成與同學們回到舊時香港，聯手以經摺裝書籍重新演繹。同學的作品《變奏時代》講述一個女孩從昔日香港出發，遊走到今時今日的我城，側寫不同時代不同人物背後的人情冷暖。另一組同學的作品《字。態。美》探討文字和城市的關係，紀錄香港本土舊文化。陳曦成的作品《港產紋飾》則混合瓷磚、招牌、騎樓、鐵閘及渠蓋等充滿香港特色的紋飾，從都市風景見證時代變遷。

探索閱讀無限可能

以書店作為展覽主題，是 Edited 設計公司及 Mosses 書店創辦人胡卓斌引領同學們發揮的構思。《雜不用書店》讓九位同學各自以設計詮釋他們喜愛的書籍，從燒臘檔到「人間地獄」，讓雜不用也變得有趣。胡卓斌打造的《暫留之書》，在漆黑的空間中把光形成的文字散落在房間之中，探索閱讀的另類可能。

小學組

小朋友天馬行空的創意驚喜亦將散佈在 PMQ 元創方的不同角落。多間小學早前參與創意工作坊的創作成果，包括設計新穎的椅子、姿態各異的鐵線雕塑，還有以掃帚為創作題材的畫作甚至原型，將在荷李活座的不同層數公開展示，帶你窺探小朋友眼中平凡物件中的不平凡。

2. 分享對談

「家長遊戲 - 錯過定過錯」請來著名電台主持及星級媽咪朱薰、天主教總堂區校長宗藹雯及兒童行為情緒治療師葉偉麟，從不同身分、角度探討如何透過 Trial and Error，鼓勵家長和小朋友一起從過錯中學習，培養小朋友的敢創精神。

「POPA 課室 - 成長中的 Trial and Error」中，POPA 課室負責人關彥欣、POPA Channel 創辦人梁昊麟、Rainbow Tree Children Education 創辦人及老師崔惠婷及遊沐創辦人威廉將分享家長可以如何創造理想環境，讓小朋友在失敗與嘗試中不斷成長。

「設計工作室 - 錯有錯著」由 BLOW 創辦人及設計總監羅曉騰、TGIF 創辦人及設計總監唐承剛及 Young & Innocent 創辦人及創意總監楊禮豪現身說法，細談設計過程中未為人知的有趣經驗，以及在不同的 Trial & Error 中如何成長。

分享對談詳情及報名：<http://www.detour.hk/detournxt/SharingSession.html>

3. 創意工作坊

參觀完展覽，何不身體力行參與創作？有沒有想過，平凡的掃帚也有著無數設計巧思？展覽期間進行的「編織小竹帚」工作坊，讓你從日常用品中發現設計的妙趣，運用各種物料編織製作專屬你的小竹帚。「探索鐵線的無限可能」工作坊則讓大家遊走於平面與立體的創作世界，將自己喜歡的圖案製作成鐵線雕塑，過程中認識鐵線及木材等物料並學習使用各種工具，體驗「動手做」的樂趣。

創意工作坊詳情及報名：
<http://www.detour.hk/detournxt/CreativeWorkshop.html>

4. 導賞團

如想了解更多關於作品背後的理念，最好當然就是參加導賞團，藉此深入認識作品如何由 Trial and Error 的過程孕育而成。

日期：12 月 1-2 及 8-9 日（週六、日）
時間：中午 12 時／下午 2 時／下午 4 時
集合地點：Nxt Corner 地下, PMQ 元創方
語言：廣東話

即場參加，無需報名。

deTour Nxt 2018 活動詳情

日期：2018 年 11 月 30 日至 12 月 9 日
時間：上午 11 時至晚上 8 時 (11 月 30 日開放時間為上午 11 時至下午 4 時)
地點：中環鴨巴甸街 35 號 PMQ 元創方

網站：<http://www.detour.hk/detournxt/>
Facebook: <https://www.facebook.com/detournxt/>
Instagram: @deTourNxt

下載活動圖片：<https://goo.gl/AK2quu>

如有媒體查詢，請聯絡：

黃麗文	陳嘉雯
電話：(852) 97293150	電話：(852) 98090878
電郵：fionawong@wowthingshk.com	電郵：carmenchan@wowthingshk.com

關於「deTour Nxt」

設計從來由創意開始，新世代的想像力，更是充滿無限可能。PMQ 元創方主辦的年度創意盛事 deTour，銳意為本地及海外設計業界人才提供展示及交流平台。今年 deTour 推出首屆「deTour Nxt」，啟發及培育下一代創意人才。

計劃對象涵蓋 6-18 歲的中、小學生，分別透過師友計劃及創意工作坊形式，本著年度主題「Trial and Error」的精神，鼓勵同學們不斷嘗試，在創作過程的跌跌碰碰中獲得啟發，從失誤中學習。導師和同學們更將在 deTour 期間公開展示過程與成果，並舉行一系列工作坊及分享對談，與大眾分享創意。

關於「deTour」

每年 deTour 均會精心策劃一系列多元化節目，包括展覽、工作坊、講座等，展示新銳設計師以至業內翹楚的創新作品，期待設計界以至大眾參與，盼能啟發創意、促進交流。deTour 於 2008 年正式開幕，為「設計營商周」之同期活動，現由香港創意地標 PMQ 元創方主辦及策展。

關於「PMQ 元創方」

PMQ 元創方位於香港 SoHo 的心臟地段，是香港創意產業的里程碑。PMQ 元創方於 2014 年被活化為創意中心，設立了各種各樣的藝術工作室、工作坊和商店，包括生活用品、時裝和飾品、建築和產品設計、家具和各種設計師產品。PMQ 元創方雲集超過 100 名本地創作企業家，同時提供開發、互動和交流創意的平台，才華洋溢的設計師、商業精英和創作企業家在此聚首一堂。PMQ 元創方亦是舉辦香港和世界各地國際藝術和文化活動的熱點。

關於「Create Hong Kong 創意香港」

創意香港是商務及經濟發展局其下一個專責辦公室，於 2009 年 6 月 1 日成立，重點工作是去牽頭、倡導和推動本港創意經濟的發展。創意香港統籌政府在創意產業方面的政策和工作；把政府用作推動和加快香港創意產業發展的資源集中起來；並與業界緊密合作，推動創意產業的發展。

*免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。